

檔 號：

保存年限：

國立中正紀念堂管理處 函

機關地址：臺北市中正區中山南路21號
聯絡人：周心遊
電話：02-2343-1100
傳真：02-2341-5987
信箱：fcw030@ms.cksmh.gov.tw

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國115年4月28日

發文字號：正教字第1153000502號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(附件1 292deecfe13635b9072b9d12ae27221d_115D000392_115D2000289-01.png)

主旨：檢送本處「2026人權電影院」活動資訊1份，敬請協助公告宣傳，並鼓勵所屬踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、本處為推廣人權教育，透過影像開啟多元歷史敘事與對話，特辦理旨揭活動，期能引領社會大眾看見臺灣社會各角落之生命故事，進而深化對人權價值之認識與反思。
- 二、本次系列活動精選14部優質影像佳作，共計辦理11場次放映。除免費觀影外，每場次均特別安排映後座談，邀請該部電影導演或影像學者導讀及進行討論交流。
- 三、旨揭全系列11場放映活動皆於中正紀念堂1樓演藝廳舉行，活動免費且免事先報名。為維護觀影品質，每場次統一於開演前30分鐘於現場發放入場號碼牌，憑號碼牌入座，額滿為止，並可依實際參與情形核發公務人員終身學習時數。活動詳情請至本處官網「活動/電影欣賞 (<https://reurl.cc/2aKZ86>)」查詢。

正本：臺北市政府、新北市政府、基隆市政府、桃園市政府、教育部、經濟部、教育部青年發展署、僑務委員會、數位發展部、環境部、財政部、勞動部、農業部、交通部、外交部、法務部、內政部、國家人權博物館、國家圖書館、臺北

市立圖書館、新北市立圖書館、公立大專校院、私立大專院校、行政院人權及
轉型正義處、原住民族委員會
副本：本處推廣教育組

115/04/28
16:15:00



裝

訂

線



從影像看見台灣社會各角落

2026 人權電影院

影片放映及映後座談

中正紀念堂1樓 演藝廳

5月



05/05 (二)

14:00-17:20

回不去的是故鄉，到不了的是記憶深處的遠方。

講者/廖克發 本片導演

刺青

還記得嗎，那屬於我們的愛情印記...

05/29 (五)

14:00-17:10

講者/周美玲 本片導演

7月

哈勇家

獻給每一個家庭的情書。

07/10 (五)

14:00-16:50

講者/陳潔瑤 本片導演

美力台灣3D

戴上眼鏡，前往3D叢林，讓我們在台灣的土地上盡情探險！

07/21 (二)

14:00-16:50

講者/曲全力 本片導演

黑熊來了

翻越中央山脈歷史長廊，走進台灣黑熊的青剛櫟森林。

07/28 (二)

14:00-17:30

講者/麥覺明 本片導演

10月

女兒的女兒

每個女人，都是女兒

10/03 (六)

14:00-17:40

講者/黃熙 本片導演

6月

我家門前有大河

十二年前，從台東來的美華家一家7人，來到三峽鶯歌橋下的三鶯部落，用木板、鐵釘、雙手，建立了自己的家園。

06/09 (二)

14:00-16:30

講者/馬躍·比吼 本片導演

晚春情事

晚春的渴望、晚春的真愛、晚春的抗爭、晚春的覺醒。

06/12 (五)

14:00-17:20

講者/范情 資深影像策展人

薄荷涼菸、野哥死後去了哪裡

《薄荷涼菸》在復仇與原諒間探問司法與人性。《哥哥死後去了哪裡》以幽默真摯的家庭記事，尋覓逝者、療癒生者。

06/18 (四)

14:00-17:10

講者/李家驊、陳俊維 本片導演

五花肉、尋寶的人

《五花肉》刻畫白恐時期家庭的堅韌。《尋寶的人》描寫藝術家梅丁衍追尋木刻版畫家黃榮燦前輩的遭遇。

06/23 (二)

14:00-17:10

講者/隋淑芬、蔣煥民、孫曉彤 本片導演

留學生、再見大我

《留學生》直視越南籍學生夾縫掙扎。《再見大我》紀錄居住在「大我新舍」老兵遺孀處境。

06/30 (二)

14:00-17:20

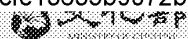
講者/黃勇嶠、顏齊瑩 本片導演



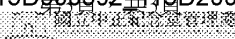
活動場次查詢

292deecfe13635b9072b9d12ae27221d_115D000392_115D2000289-01.png

指導



主辦



合辦

